



## ACTIVIDAD LABORAL Y TIPO DE INTELIGENCIA DEL COMUNICADOR CON DISCAPACIDAD EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



## Actividad laboral y tipo de inteligencia del comunicador con discapacidad en los medios de comunicación



*Work activity and types of intelligence in the communicators with disabilities in the communication media*

Juan Carlos Zurita Scheelje (\*)

### RESUMEN

Durante la historia de la humanidad siempre ha existido una suerte de rechazo social por todo aquello que es distinto a lo que puede ser considerado “normal”. Las personas que presentaban enfermedades físicas, mentales o emocionales eran –en otra época- sometidas a un doble castigo: soportar el padecimiento del mal que vivían y la exclusión social.

En estos tiempos; sin embargo, se puede pensar que la situación ha cambiado. Claro, con facilidad se escucha hoy frases como “integración social” o “integración laboral”. No obstante, a diario la exclusión es noticia de todos los días, muchas veces la sociedad no admite a aquellos que profesan una religión distinta a la de la mayoría, tampoco perdonan a aquellos cuyo color de piel es diferente (discriminación racial).

De igual modo, la opción sexual de cada quien es puesta en tela de juicio y cuando esta es diferente a los cánones establecidos como naturales, con frecuencia es ridiculizada. En síntesis, con la aparición de diversas instituciones mundiales, aunque han disminuido los niveles de discriminación, ella no ha desaparecido de nuestra sociedad. De la misma manera, cuando hablamos e investigamos a cerca de la discapacidad nos damos cuenta que aún hay mucho por hacer.

**Palabras clave:** Actividad laboral. Tipos de inteligencias. Comunicador con discapaci-

### ABSTRACT

During the History of mankind, always has been a social reject all wich is different in comparison to “normal”. The people that shows physical diseases, mental or emotional had -in other epoch- a double punish: to suffer the disease and the social exclusion.

In modern times, however, you can think the situation has changed. You hear phrases like “social integration” or “laborer integration”. But many times in the society the exclusion is issue of every day: The society doesn’t admit a different religion or different sexual option or even racial discrimination.

**Keywords:** Laborer activity. Kinds of intelligence. Communicator with decidability.

(\*) Lic. en Ciencias de la Comunicación. E-mail: [juanquivicho20@hotmail.com](mailto:juanquivicho20@hotmail.com)

La importancia del trabajo del comunicador profesional con discapacidad es trascendente e importante en cuanto significa el aporte para un tema pocas veces planteado de manera seria en ningún aspecto, ni por parte de los dueños de los medios de comunicación, ni de los profesionales que buscan laborar en las empresas mediáticas.

Su importancia radica en la necesidad de cambiar las estructuras mentales de aquellas personas que piensan que un comunicador profesional con discapacidad no puede realizar ciertas funciones porque encuentra algunos impedimentos físicos, los cuales imposibilitan su desarrollo profesional y laboral dentro de los medios de comunicación.

Postura que debe ser obsoleta porque con los mecanismos de compensación muchos comunicadores profesionales con discapacidad están en la posibilidad de competir en igualdad de condiciones con aquellos que son considerados “normales”, pues el continuo y constante avance de tecnologías con ‘Softwards’ como Jaws que permiten navegar en internet a invidentes, por ejemplo quienes escuchan la voz del procesador y siguen sus instrucciones.

Finalmente, la presente investigación tiene por objeto determinar las áreas corporales e intelectuales que los comunicadores profesionales con discapacidad usan con mayor frecuencia para desarrollarse laboralmente en el medio de comunicación al cual desean dedicarse, como ha sido mostrado en los casos planteados en los antecedentes.

### **Área Problemática**

- ¿En qué forma el tipo de inteligencia y el tipo de discapacidad condicionan la actividad laboral de los comunicadores discapacitados en los medios de comunicación?
- ¿Cuál es el tipo de inteligencia de los comunicadores profesionales con discapacidad?

- ¿Cuál es el tipo de discapacidad que presentan los comunicadores profesionales con discapacidad?
- ¿Cuál es la actividad laboral del comunicador profesional con discapacidad?

### **Hipótesis**

Es probable que el tipo de inteligencia y el tipo de discapacidad condicionen la actividad laboral del comunicador profesional con discapacidad en los medios de comunicación de Lima.

### **Hipótesis Específicas**

- Es probable que el tipo de inteligencia influya en la actividad laboral del comunicador con discapacidad en los medios de comunicación.
- Es probable que el tipo de discapacidad regule la actividad laboral del comunicador con discapacidad.
- Es probable que los mecanismos de compensación determinen la actividad laboral del comunicador con discapacidad en los medios de comunicación.

### **Marco Teórico**

- Historia de la discapacidad.
- El concierto de San Ovidio.
- Historia de la locura en la época clásica.

### **Antecedentes De la Investigación**

- Alberto Mario Bravo Bardales: Discriminación al Acceso de la Información de las Personas con Discapacidad Auditiva en el Canal de Televisión del Estado Canal 7 TV Perú.
- Stanislao Maldonado Zambrano: Trabajo y Discapacidad en el Perú.

- Howard Gardner: Las Inteligencias Múltiples.
- Francisco Montas: Historia de la Discapacidad.
- Olimpio Rodríguez Santos: Fortalecimiento de la Autoestima y Calidad de Vida en Discapacitados Utilizando el Ejemplo de Cinco Paradigmas Contemporáneos.

### **Definición de conceptos Básicos**

- Discapacidad
- Área laboral
- Actividad laboral
- Discriminación
- Inteligencia
- Comunicador
- Medios de comunicación
- Mecanismos de compensación

### **Discapacidad**

La Organización Mundial de la Salud (OMS) diferencia la deficiencia de la discapacidad, en tal sentido una deficiencia es toda carencia, pérdida o anomalía de una estructura o función física, psicológica o anatómica; al tiempo que por discapacidad se define toda carencia o restricción, producto de una deficiencia de la capacidad para realizar una actividad en forma y dentro del margen considerado normal para un ser humano en su contexto social.

### **Área Laboral**

Las comunicaciones ofrecen un abanico de posibilidades para el desarrollo laboral y profesional, ello se refleja en el trabajo en los medios de comunicación donde se encuentran la conducción; la locución; la producción; la redacción; la dirección, entre otras importantes áreas.

### **Actividad Laboral**

Cada área laboral implica el desempeño de una serie de tareas o actividades con las cuales se deben cumplir, según el medio de comunicación donde se transmita el espacio mediático. Cada área laboral requiere de una serie de tareas o funciones para cumplir con el correcto desempeño de esta.

### **Discriminación**

- Es la falta de reconocimiento de derechos, ello genera desigualdad y exclusión.

### **Inteligencia**

- Capacidad para resolver problemas cotidianos, generar nuevos problemas, crear productos o para ofrecer servicios en el ámbito cultural.

### **Comunicador**

- Son aquellas personas que trabajan en los medios de comunicación que tienen la oportunidad de llegar, dirigirse o relacionarse con el público o la audiencia. Los comunicadores que se encuentran en las empresas mediáticas no son necesariamente comunicadores por su formación científica o académica, sino por su vínculo profesional.

### **Medios de Comunicación**

- Son el medio o el canal por el cual los comunicadores transmiten mensajes al público o a la audiencia. La importancia de estos radica en la masificación de las comunicaciones debido a su alcance o cobertura.

### **Mecanismos de Compensación**

- Son aquellas herramientas o sistemas que ayudan o favorecen el desarrollo con normalidad de las personas con discapacidad. A partir de la socialización compensadora los sujetos pue-

## **Inteligencias Múltiples**

Howard Gardner, define ocho tipos de inteligencia e indica que aunque todas no se presentan en cada individuo a la vez; unas aparecen en mayor proporción que otras. Cada inteligencia esboza un perfil de la personalidad de un individuo, según Gardner cada una de esas habilidades se desarrollan con el tiempo o mejor dicho con el crecimiento o edad de las personas y aunque nuestros sistemas educativos no estimulen todos los tipos de dones que el autor estadounidense identifica; estas capacidades se ven reflejadas en la personalidad, motivación y condicionantes familiares, sociales y escolares de cada quien. Por lo tanto en alguna medida el tipo de inteligencia indica las cualidades o habilidades del comunicador y ello permite identificar el área laboral del profesional.

- Inteligencia Musical
- Inteligencia corporal Cenestésica
- Inteligencia Lingüística
- Inteligencia Lógica-matemática
- Inteligencia Espacial
- Inteligencia Interpersonal
- Inteligencia Intrapersonal
- Inteligencia Naturalista

### **Tipo de Inteligencia Aplicada según la unidad de Análisis**

Después de haber descrito los tipos de inteligencia definidos por el autor estadounidense es momento de analizar en que categoría se encuentra cada unidad investigada, es decir cuáles son las cualidades que poseen Jaime Salas, Carmen Silvia Pitot, Máximo Ibáñez Armas, Rosa Virginia Parquer, Juan Pablo Torres, Jean Carlo Bachelí y Fritz Do Bois Freund.

### **Tipo de Inteligencia de Jaime Salas**

Jaime Salas presenta los tipos de inteligencia lingüístico-Verbal e interpersonal. En el caso de la primera señalada; se logró apreciar que

Salas –de manera oral- tiene mucha habilidad para articular sintácticamente las oraciones e ideas que expresa, es decir domina convenientemente el lenguaje.

Salas es –como se podrá apreciar en el capítulo IV- invidente, no obstante goza de talento para interactuar laboralmente de manera satisfactoria con los demás. Aunque, no ve los gestos y posturas ni expresiones faciales de aquellos que trabajan con él; ha conseguido hacer uso de las herramientas de compensación y del desarrollo de otras capacidades para comunicarse, por ejemplo con los operadores de aquellas emisoras donde ha trabajado.

### **Tipo de Inteligencia de Máximo Ibáñez**

De igual modo, en estas líneas se podrá observar que Máximo Ibáñez cumple con los tipos de inteligencia Lógico-matemático e interpersonal, en alguna medida. Pues, sus inclinaciones académicas y posteriormente su actividad laboral así lo indican. Sin duda, Ibáñez requiere de mucha habilidad para resolver los problemas financieros que atañen al sostén del espacio que conduce.

Máximo Ibáñez cumple con el tipo de inteligencia lógico-matemático, misma que predomina en él debido a que maneja en términos económicos la dirección del programa Solidaridad de Radio Cielo, pues Ibáñez se encarga de conseguir, distribuir y proveer los recursos financieros para las movilizaciones y gastos de los conductores.

De alguna forma, en el caso de Ibáñez Armas la inteligencia Lógico-Matemática está ligada con la interpersonal. Gladis de la Cruz, actual conductora de Solidaridad y periodista –de profesión- colaboradora de Máximo Ibáñez desde los inicios del proyecto relata la forma en la que a través de los años, pese a todas las dificultades ese espacio a continuado en el aire.

Es decir, Cesalif –la ONG que representa a Solidaridad- durante gran parte de su historia

se ha visto obligada a alquilar el espacio en las emisoras radiales donde ha transmitido su programa. Ello implica la obtención de auspiciadores que sostengan financieramente la permanencia de esas emisiones, precisamente lo que muchas veces ha faltado son anunciantes.

Aspecto que resulta cuando menos inexplicable. Hay pocos espacios mediáticos destinados a la difusión de la temática de la discapacidad y un porcentaje importante de personas afectadas (13,08% en el Perú, por lo tanto resulta incomprensible que haya pocos auspiciadores para los programas señalados, pese a esa dificultad Ibáñez Armas ha conseguido que Solidaridad sea la voz que se hace escuchar.

Para ello, Máximo ha tenido que vender el producto frente a los pocos auspiciadores que durante la trayectoria lo han convocado y fundamentalmente ante los directivos de las emisoras que pese a la falta –muchas veces– de pago le han cedido el espacio,. Precisamente, las dotes de buen vendedor es un factor que identifica a aquellos que gozan de la inteligencia Interpersonal.

### **Tipo de Inteligencia de Gina Parquer**

Al igual que sus predecesores, Virginia Parquer o simplemente Gina ha desarrollado habilidades muy importantes para su carrera profesional, entre ellas está las inteligencias Lingüístico Verbal y la Musical. Gina Parquer es locutora radial y publicitaria, por ello la primera habilidad está en el uso eficaz del lenguaje en su forma oral.

En ella destaca el aspecto fonético para la adecuada pronunciación de cada palabra, así sus mensajes son comprendidos, además lingüísticamente su labor no culmina ahí, pues para darle una correcta interpretación al mensaje Gina debe modular el tono y el timbre de su voz, de modo tal que obtenga la intencionalidad deseada para el oyente o para el anunciante según sea el caso.

También se identifica en Parquer la Inteligencia Musical, misma que la ha mantenido durante 23 años al frente de un programa radial de este tipo. Durante su trayectoria profesional, es decir en sus vivencias musicales, Gina educó a su oído haciéndolo sensible al ritmo y al tono, así aprendió a “pisar” (término usado en la locución radial) cuando era oportuno hacerlo, guiada por el conocimiento de las pistas musicales.

### **Tipo de Inteligencia de Juan Pablo Torres**

Juan Pablo Torres reúne condiciones para identificar en él, el desarrollo de las inteligencias lingüístico-Verbal e Intrapersonal. En tal sentido, en el caso de la primera se observa en sus dos formas: la oral y la escrita, tal como demuestra su trayectoria profesional (mayores detalles en el capítulo IV)(, basada en las actividades laborales que realiza.

Desde el 2006 hasta la fecha Torres Rodríguez es locutor en el programa Fútbol en América, ello requiere un dominio eficiente del lenguaje en su forma oral aplicado en el aspecto fonético, además redacta para el portal, del mismo espacio, en internet, ello implica el conocimiento de los otros aspectos de la Inteligencia Lingüística-Verbal en su forma escrita.

Comprendida en el desarrollo de la sintaxis, la gramática y la semántica para ofrecer una adecuada calidad en la redacción (de su parte) y en la lectura de los cibernautas. Del mismo modo, Juan Torres cuenta con la Inteligencia Intrapersonal, pues su sentir (rebelado en la entrevista a profundidad) así lo demuestra.

Ciertamente, Juan Pablo Torres no es teólogo, filósofo, ni psicólogo como sugiere Gardner, no obstante sí cuenta con una adecuada percepción de sí mismo, pues conoce sus limitaciones y alcances; sabe cuándo puede resolver sus problemas y ha aprendido a olvidarse de

estos cuando no puede, además cuenta con una importante cuota reflexiva que le distingue del resto.

### **Tipo de Inteligencia de Gean Carlo Bacheli**

El ‘Angelito’, Bacheli Corbeto, reúne las cualidades para identificar en él las inteligencias Lingüístico-Verbal e Interpersonal. Desde 1997 hasta la fecha, Jean Carlo Bacheli ha trabajado en diversas radio emisoras recibiendo una aceptable respuesta por parte de la audiencia, es decir sintonía.

Para ello, el ‘Angelito’ se vale de la Inteligencia Lingüístico-Verbal en su forma oral, la eficiencia fonética para la transmisión del comentario debe ser adecuada u óptima para hacerse entender, tal como ha ocurrido durante su trayectoria profesional. En el caso de Bacheli la capacidad mencionada y la Interpersonal están estrechamente relacionadas.

Como relató el periodista deportivo, hay dos aspectos importantes que permiten relacionarlo con la Inteligencia Interpersonal, goza felizmente del cariño del público, de aquellos seguidores incondicionales que siempre tienen una palabra de aliento; de fé para él, de otro lado tiene también, la capacidad para vincularse laboralmente con su equipo de trabajo.

Ello, revela que, por un lado sabe comprender y relacionarse con los demás, mientras que por el otro se nota que quienes lo rodean también se entienden adecuada y positivamente con él lo que ha facilitado su trato profesional, personal y laboral en los diversos espacios mediáticos a los que se ha visto vinculado el ‘Angelito’.

### **Tipo de Inteligencia de Fritz Do Bois**

Son dos las inteligencias que destacan nítidamente en la personalidad de Fritz Do Bois Freund: en primer lugar la Lógica Matemática

y luego la Lingüística-Verbal. Con respecto a la mencionada inicialmente es necesario recordar que el comunicador es economista de profesión (como se podrá apreciar en el capítulo IV), actividad relacionada con este tipo de habilidad.

Incluso, ambos tipos de inteligencia están relacionados en la actividad laboral de Do Bois, pues ciertamente también aparece la lingüística en su forma escrita, misma que ha estado relacionada a la actividad periodística, profesión identificada por Gardner en esta habilidad, pues precisamente el comunicador ha escrito diversas columnas sobre la resolución de problemas financieros, contables y económicos del país.

La sintaxis y la gramática de Fritz Do Bois cada día debe ser absolutamente clara para que pueda hacerse entender en el grupo de sus asiduos lectores, quienes con cada edición del diario esperan leer la opinión del brillante comunicador a través de la expresión de la línea editorial de la publicación.

Todos somos iguales en cuanto gozamos de los mismos derechos y deberes según señala La Constitución; sin embargo, (tanto comunicadores con discapacidad como aquellos que no presentan esa condición y en general los seres humanos) nos diferenciamos de los demás por diversos factores, uno de ellos es el tipo de inteligencia.

Las inteligencias dotan a cada quien —como se apreció en el caso de las unidades de análisis de una personalidad y habilidad que distingue a unos de otros, que pone un cello particular a cada comunicador con discapacidad; convirtiéndole en un profesional competitivo en su área laboral.

### **TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN**

- Muestreo cualitativo
- Testimonio y entrevista
- Fichas biográficas

- Instrumento: Cuestionario – ficha de resumen.

### **Técnica: El Testimonio y la Biografía**

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuáles son sus apellidos?
3. ¿Cuál es su edad?
4. ¿Cuál es su fecha de nacimiento?
5. ¿Cuál es su estado civil?
6. ¿Cuánto tiempo de matrimonio?
7. ¿Cuántos hijos tiene?
8. ¿Qué edades tienen sus hijos?
9. ¿En qué colegios estudió usted?
10. ¿En qué colegios estudian o estudiaron sus hijos?
11. ¿En qué colegios estudió su esposa?
12. ¿En qué universidad estudió usted?
13. ¿Siguió otra carrera a parte de las Ciencias de la Comunicación?
14. ¿Qué carrera estudió su esposa?
15. (De ser el caso) ¿En qué universidad estudian o estudiaron sus hijos y qué carrera siguen o han seguido?
16. ¿Cómo se llaman sus padres?
17. ¿Cuál es el origen (ciudad de nacimiento) de sus padres?
18. ¿Aún viven sus padres? ¿Qué edad tienen?
19. ¿En qué colegio estudiaron sus padres?
20. ¿Qué oficio tienen o tuvieron sus padres?
21. ¿Sabe el lugar y fecha de nacimiento de los padres de su esposa?
22. ¿Conoce el oficio de los padres de su esposa?
23. ¿Cuántos hermanos tiene usted?
24. ¿Cuántos hermanos tiene su esposa?
25. ¿Cuántos hermanos tienen sus padres? (Papá y Mamá).
26. ¿Cuántos hermanos tienen los padres de su esposa?
27. ¿Qué oficios tienen los hermanos de sus padres?
28. ¿Qué oficios tienen los hermanos de los padres de su esposa?
29. ¿Siempre ha vivido en el mismo domicilio? ¿Cuántas veces se ha mudado?
30. Relate su niñez
31. ¿Cuál es el episodio que mayor alegría le produjo en su niñez?

32. ¿Cuál fue el hecho que mayor tristeza le produjo en su niñez?
33. ¿En qué momento nota que la falta de un sentido afecta su vida?
34. ¿Cuáles fueron sus reacciones cuando notó que la falta de ese sentido le afectó?
35. ¿Qué medidas tomó para adaptarse a la falta de ese sentido, que más me puede decir al respecto?
36. Durante su juventud, ¿De qué manera afrontó la discapacidad?
37. ¿Ha asumido la condición de discapacitado?
38. ¿Qué desventajas le ha ocasionado la discapacidad?
39. ¿Qué habilidades se han desarrollado en usted con el tipo de discapacidad que presenta?
40. ¿Cómo surge su gusto por las Ciencias de la Comunicación?
41. ¿Qué especialidad tiene?
42. Los estudios universitarios exigen un esfuerzo mayor al nivel requerido en el colegio ¿el tipo de discapacidad presente impidió el desarrollo de sus actividades académicas?
43. ¿Qué actividades laborales ha desarrollado?
44. ¿En qué medios de comunicación ha trabajado?
45. ¿Cuál fue su primer trabajo en los medios de comunicación?
46. Relate sus satisfacciones laborales.
47. ¿La discapacidad que presenta ha impedido en alguna ocasión el desarrollo natural de alguna actividad laboral?
48. ¿Ha vivido insatisfacciones laborales?
49. ¿Su discapacidad ha ocasionado que rechace algún puesto laboral?
50. En el trabajo, ¿considera que tiene algunas ventajas competitivas sobre sus compañeros, teniendo en cuenta que el discapacitado desarrolla con mayor agudez sus otros sentidos?

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Con el cuestionario elaborado se han recogido varios testimonios. En primer lugar, el testimo



nio de Jaime Salas, así también los de Máximo Ibáñez, el de Gina Parquer, el de Juan Pablo Torres, el de Gean Carlo Bacheli y finalmente el de Fritz Du Bois Freund.

### Ítems Respuestas

Nombre: Jaime Salas

Edad: 50 años.

Fecha de Nacimiento: 17 de abril de 1959.

Lugar de Nacimiento: Lima - Lima.

Estado Civil: Casado

Tipo de Discapacidad: Ceguera.

Tipo de Inteligencia: Lingüística, musical e interpersonal.

Área laboral: Producción radial y co-conducción.

Actividad Laboral: Redacción de textos, selección de entrevistados, redacción de preguntas, elección de temas musicales, desarrolla la estructura del programa.

### Experiencias de Vida:

1) Desde niño afrontó los problemas de la ceguera.

2) Creador de Punto y Apoyo, programa que fundó en 1982 y que se ha transmitido por diversas radioemisoras, inició en Radio Nacional “exigiendo un derecho” que por ley le correspondía, pese a que la emisora señalada no lo entendía así. Actualmente su programa es emitido por Radio R700 los días sábado.

3) Salas fue bastante discriminado en radio nacional donde mantuvo su programa durante 18 años, tiempo en el que realizó un trabajo Ad Honorem, es decir sin ningún sueldo ni goce de haber. Al principio la gerencia de Radio Nacional no quería que Salas locute para la audiencia argumentando que él no tendría facilidades para comunicarse con el operador de controles; no obstante Salas después de dura batalla resolvió el problema mediante el uso de audífonos.

### Ítems Respuestas

Nombre: Máximo Ibáñez Armas

Edad: 59 años

Fecha de Nacimiento: 20 de noviembre de 1949

Lugar de Nacimiento: Otusco-La Libertad

Estado Civil: Casado

Tipo de Discapacidad: Parálisis (Polio).

Tipo de Inteligencia: Lógico-Matemático

Área laboral: Dirección radial.

Actividad Laboral: Coordinación con directivos de la radioemisora y con los miembros del programa solidaridad. Así como la búsqueda de financiamiento para cubrir necesidades de los conductores del programa.

### Experiencias de Vida:

1) Tuvo polio desde los cuatro años. Después de ser llevado por sus padres a revisiones de curanderos; lo trajeron a la Clínica San Juan de Dios donde le operaron. Proviene de una familia humilde donde sus padres fueron agricultores. Estudió economía en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, pero en noveno ciclo dejó la carrera.

2) Trabajó en una empresa de confecciones la cual era el Centro Industrial (Cenid), misma que quebró debido al fujishock. Ahí nació su pasión por las comunicaciones, pues oportunidad laboral para el discapacitado, era un problema y los medios de comunicación no ofrecían la cobertura necesaria y cuando se quería difundir información al respecto se tenía que pagar por un aviso o un publrreportaje, fue así cuando de forma empírica empezó con el programa Solidaridad en radio Santa Rosa en 1993. Después siguió programas en la Coordinadora Nacional de Radio que le permitió especializarse.

3) Ibáñez es creador y fundador de la Federación Nacional de Discapacitados y participó en la creación del Día Nacional del Discapacitado y en la redacción de la Ley General del Discapacitado (27050).

### Ítems Respuestas

Nombre: Rosa Virginia Parker Romero

Edad:

Fecha de Nacimiento:

Lugar de Nacimiento: Lima-Lima.

Estado Civil: Soltera.

Tipo de Discapacidad: Parálisis Física (Polio).

Tipo de Inteligencia: Lingüística verbal y Musical.

Área laboral: Dirección radial locución televisiva y co-producción

Actividad Laboral: Selecciona los temas musicales del programa, realiza menciones publicitarias, establece relaciones adecuadas con los oyentes mediante la animación en vivo, el teléfono y Facebook. Búsqueda de información para transmitirla a los oyentes y sigue la pauta establecida para el programa.

#### Experiencias de Vida:

A los 7 años contrajo la Polio, producto de esa enfermedad se adaptó a usar muletas, no obstante prefiere movilizarse en silla de ruedas porque esta le brinda mayor seguridad en su desplazamiento.

Fue accidental su inclusión en la conducción y animación de espacios radiales, pues cuando salió del colegio tocó las puertas de radio Panamericana en busca de algunos cursos de locución publicitaria; sin embargo, cuando los directivos de la emisora escucharon la calidez y el timbre de su voz le invitaron a pertenecer a esa empresa mediática. Desde entonces, se ha mantenido durante 23 años como una de las figuras y voces principales de la emisora.

También, se interesa por la labor formadora o educativa, hoy dirige su propia academia Centro de locución y expresión oral. Gina Parker es su nombre artístico.

### Ítems Respuestas

Nombre: Juan Pablo Torres Rodríguez

Edad: 22 años.

Fecha de Nacimiento: 29 de Julio de 1988

Lugar de Nacimiento: Lima-Lima.

Estado Civil: Soltero

Tipo de Discapacidad: Rinoblastoma bilateral (ceguera)

Tipo de Inteligencia: Lingüística verbal, e intrapersonal

Área laboral:co-conducción, coproducción, reportero y animación.

Actividad Laboral: recopila información y contrasta fuentes (actividad periodística) redacta artículos informativos y de opinión

#### Experiencias de Vida:

1)Al año y medio de nacer le detectaron Rinoblastoma, enfermedad que rápidamente atacó ambas retinas convirtiéndose en bilateral, motivo por el cual tuvo que ser operado y antes de los tres años perdió la visión total.

2) Su primer contacto con los medios surgió cuando era niño. La animadora de televisión, Mónica Cevallos, que conducía un “reality show” llamado “Entre Nos”, lo invitó para que él realice unas imitaciones. La experiencia del maquillaje, transformación y caracterización para convertirse en otro personaje inspiraron a Juan Pablo Torres, desde allí surgió su pasión por los medios de comunicación.

3) Estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Además hoy trabaja en el programa Fútbol En América de Radio Miraflores, en la Oficina de Imagen Institucional de la Municipalidad de Breña en la Asociación Un día de Esperanza destinada para niños VIH y estuvo durante poco tiempo en el canal virtual ctvi.com

### Ítems Respuestas

Nombre: Gean Carlo Bachelì Corbeto

Estado Civil: Soltero  
Tipo de Discapacidad: Osteogénesis imperfecta  
Tipo de Inteligencia: lingüística verbal y la interpersonal.  
Área laboral: Conducción, Producción y dirección de sus espacios mediáticos.

Actividad Laboral: Selecciona los temas del día, elige los informes periodísticos que deben propagarse, arma la pauta, prepara y elabora el comentario.

### Experiencias de Vida:

1) Los doctores le diagnosticaron osteogénesis imperfecta al nacer, enfermedad que hasta la fecha no tiene cura. Por ello, hoy se desplaza en silla de ruedas.

2) Su niñez fue dolorosa y complicada por las constantes fracturas, propias de la enfermedad, hace seis años que no sufre lesiones de este tipo. Desde los ocho hasta los quince años vivió en La Florida (Estados Unidos).

3) Su anhelo era ejercer como entrenador de fútbol, al no poder conseguirlo se vinculó con el periodismo deportivo. Está ligado a los espacios radiales desde 1997 hasta la fecha y goza del cariño de la audiencia televisiva desde el 2007. Fue bautizado como el “Angelito”.

### Ítems Respuestas

Nombre: Fritz Paul Do Bois Freund  
Edad: 55 años.  
Fecha de Nacimiento: 6 de Julio de 1955  
Lugar de Nacimiento: Lima-Lima.  
Estado Civil: Casado  
Tipo de Discapacidad: Ausencia de la extremidad superior derecha.  
Tipo de Inteligencia: Lógico matemática y lingüística-verbal.  
Área laboral: Producción y periodística.  
  
Actividad Laboral:  
Controla y supervisa el contenido de todas

las secciones del diario Perú 21, redacta, editorializa, y realiza las relaciones públicas con aquellos sectores de la sociedad que quieran vincularse a la publicación.

### Experiencias de Vida:

1) A los 17 años un agresivo tipo de cáncer se instaló en su axila. Para que el fibroma no progrese los doctores tuvieron que amputarle el brazo derecho.

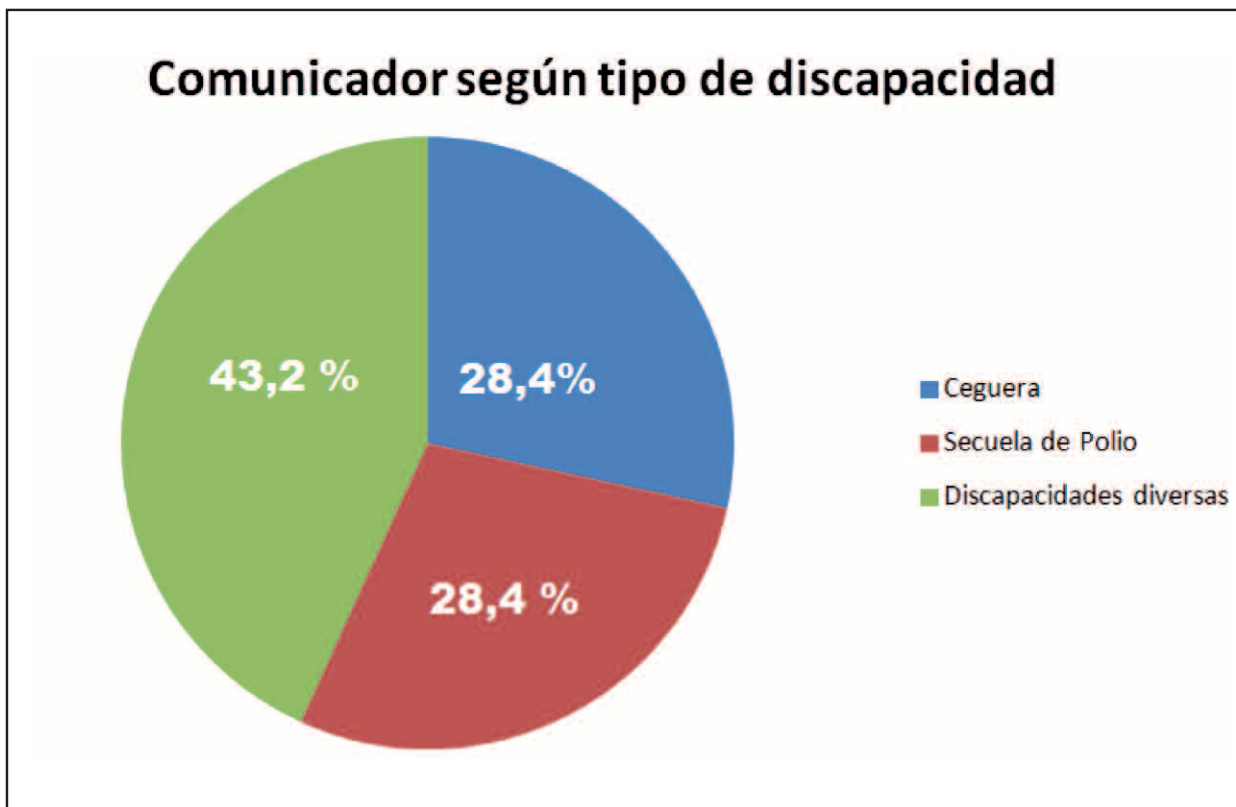
2) Do Bois es economista de profesión, se graduó en el politécnico de Londres, pero recién se vinculó con los medios de comunicación en el aspecto laboral a los 46 años.

3) Inició su actividad laboral en los medios de comunicación en el diario El Comercio. Desde el 2008 hasta la fecha es director del diario Perú 21. Al final de la edición diaria realiza un estricto control de calidad del contenido, en donde cambia rápidamente las informaciones que le dejan insatisfecho.

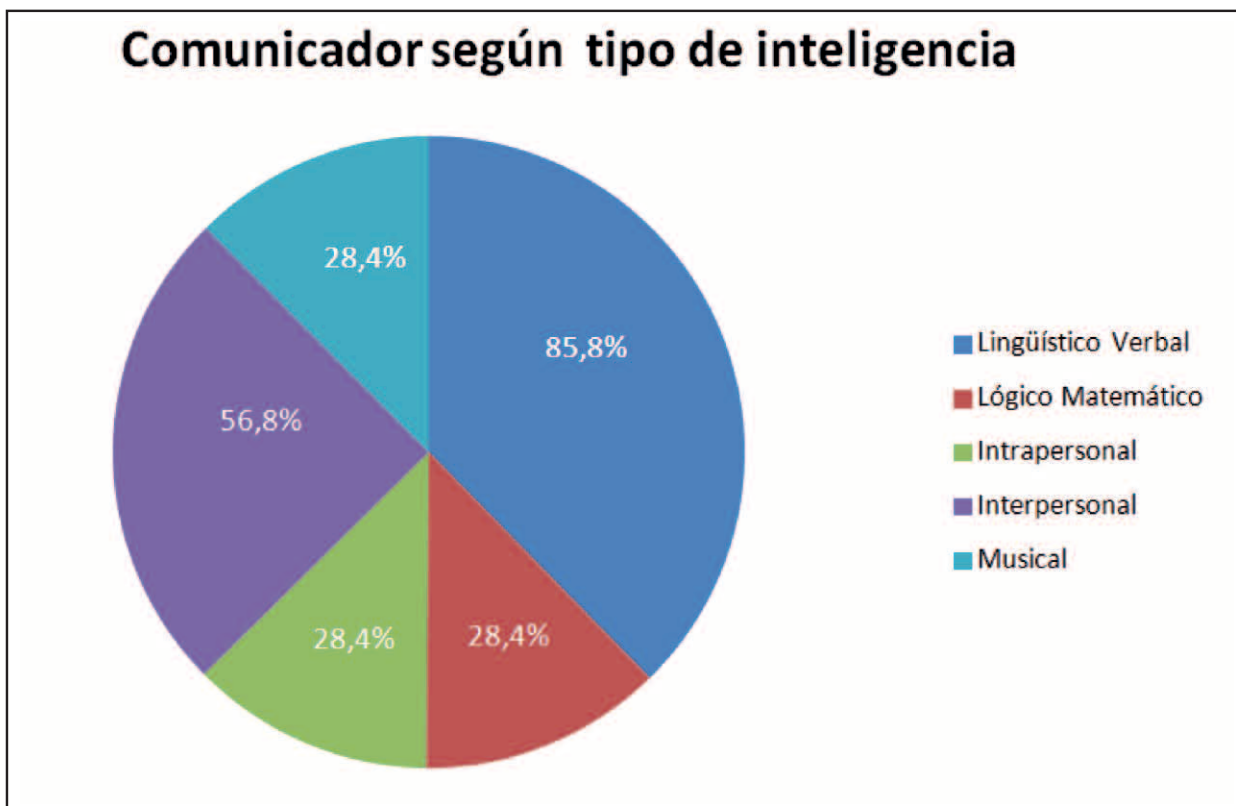
### Perfil del comunicador con Discapacidad

- Se puede identificar tres tipos de comunicadores con discapacidad, en el primer grupo se encuentran aquellos que presentan alguna clase de disminución y abordan o desarrollan en los espacios mediáticos en los que participan la problemática de las personas con discapacidad en el país.
- En el segundo grupo se ubican aquellos comunicadores que a pesar de presentar algún tipo de disminución física, tal como se expone en esta investigación, no se vinculan necesariamente con la temática que afecta a las personas con discapacidad en el Perú, más bien se dedican a otros temas de interés personal en el mundo de las comunicaciones.
- En la tercera categoría se puede ubicar a aquellos comunicadores con discapacidad que desarrollan temáticas mixtas, es decir abordan; se involucran y desarrollan la problemática de

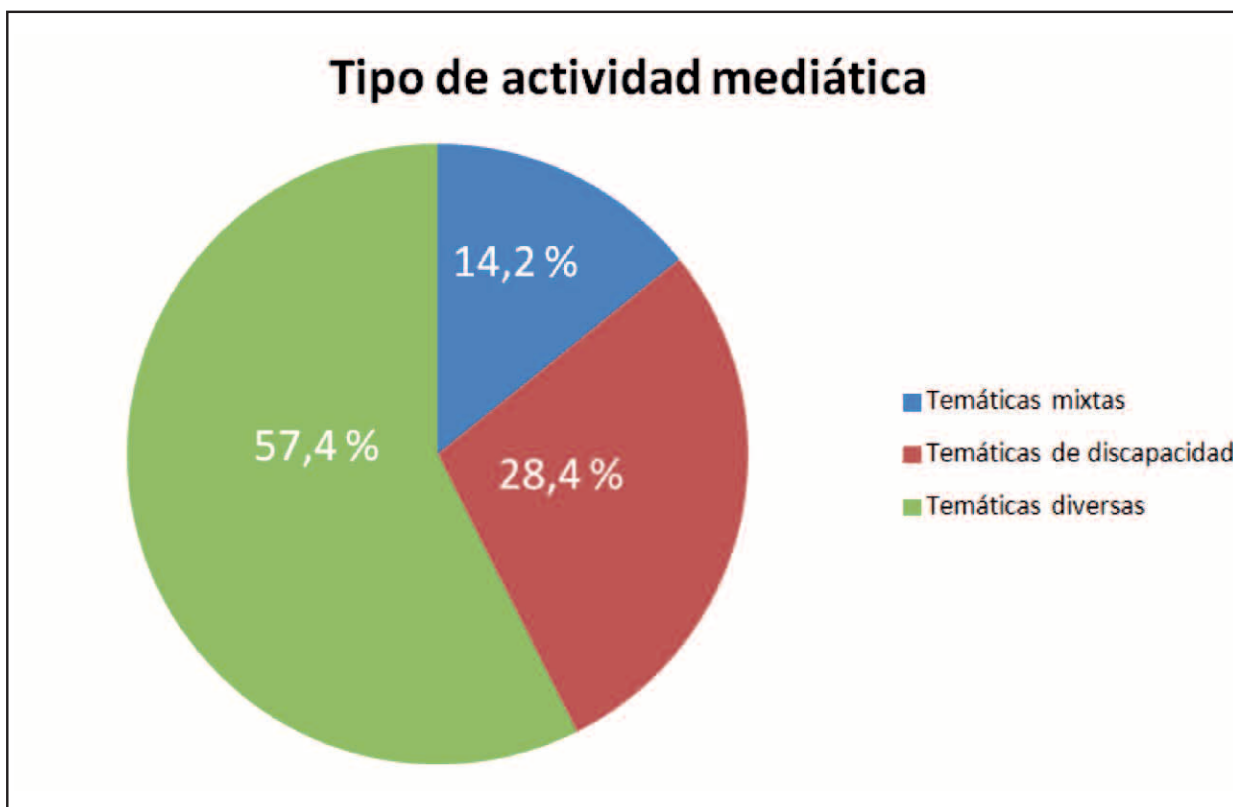
COMUNICADORES CON DISCAPACIDAD EN CIFRAS



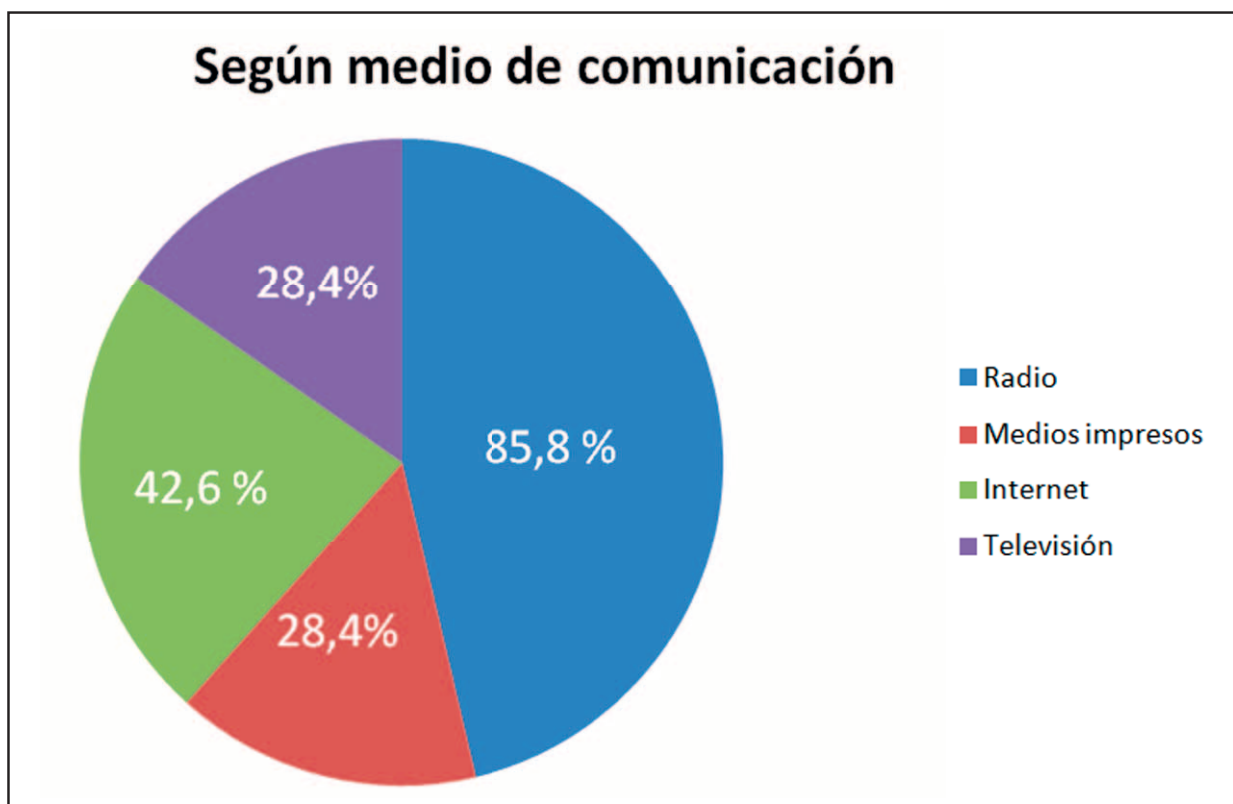
COMUNICADOR SEGÚN TIPO DE DISCAPACIDAD



COMUNICADOR SEGÚN TIPO DE INTELIGENCIA



COMUNICADOR SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD MEDIÁTICA



COMUNICADOR SEGÚN MEDIO DE COMUNICACIÓN

la discapacidad y también se realizan personal y profesionalmente relacionándose con temas de su interés en el campo de las comunicaciones.

### **Comunicadores con Discapacidad en Cifras**

- Comunicador según tipo de Discapacidad
- Comunicador según tipo de inteligencia
- Comunicador según tipo de actividad mediática
- Comunicador según medio de comunicación

### **Resultados de la Hipótesis**

La observación directa y Los testimonios recogidos permiten identificar que el tipo de inteligencia y el tipo de discapacidad son factores que sí condicionan o influyen en la actividad laboral del comunicador con discapacidad en los medios de comunicación debido a que la ausencia de un sentido, que aparentemente se presenta como una limitación; sin serlo, y el tipo de inteligencia que define una clase de habilidad determinan la ocupación del comunicador discapacitado en un área laboral.

- Jaime Salas, pese a su ceguera es productor y co-conductor del programa Punto y Apoyo.
- La enfermedad no fue obstáculo para él, pues siempre cumplió sus objetivos y llevó a cabo sus planes. De tal forma que se vio vinculado con los medios de comunicación y actualmente trabaja en ellos.
- Máximo Ibáñez a pesar de verse afectado desde niño por la polio dejó atrás la enfermedad, para combatir la injusticia se vinculó con los medios de comunicación y hoy es uno de los principales soportes del programa Solidaridad, pues con su gestión ayuda con la financiación mantenimiento de ese espacio radial.
- Ellos abordan el problema del discapacitado desde los medios de comunicación, pero es

oportuno señalar que hay otros comunicadores con discapacidad que trabajan en los medios y que no se relacionan con esa problemática, sino que tienen otras actividades en los mas media y se desempeñan como cualquier trabajador.

- Gina Parker, consciente de sus habilidades, ha dado una pequeña muestra de su capacidad al conocer y aprovechar las áreas de oportunidad que ha tenido a la mano. Su éxito duradero y reconocido no llegó de golpe o de la noche a la mañana, más bien este fue construido pacientemente.
- Parker aprovechó las áreas de oportunidad que identificó mediante la exposición de su voz.
- Juan Pablo Torres halló en si mismo las claves para el progreso. El hecho de potencializar sus fortalezas para desarrollarse en un ámbito periodístico (el deportivo) eminentemente visual a pesar de su ceguera, termina por convertirse en un acto elevadamente virtuoso.
- También, se puede visualizar con el oído –o mejor dicho, escuchar mejor- y con la agudeza mental, factores que logran neutralizar, desplazar a la falta de visión, así esta no representa un obstáculo para el desempeño personal y laboral.
- Jean Carlo Bachelí quien pese a la osteogénesis que le afecta no solo aparece en su set de televisión y frente a cámaras, además especta los encuentros de fútbol en los diversos estadios y asiste a las conferencias de prensa post partido con total normalidad y arrojo, sin importar la aglomeración de gente o periodistas.
- Fritz Do Bois nos permite confirmar que cada quien decide cual es el límite de la capacidad, su trabajo diario en Perú 21 nos demuestra que las largas jornadas que involucran el lanzamiento de una publicación impresa se ven reflejadas en el perfeccionamiento de su labor

como director, su incansable esfuerzo queda plasmado día a día sobre el papel.

- Esa dedicación permanente; absorbente; detallista y por ende digna de aplausos y admiración; termina siendo una actividad que va relacionada con el criterio, la inteligencia, el olfato periodístico, no con la ausencia de un brazo. En suma los testimonios rebelados nos hacen pensar que discapacidad y capacidad son conceptos que extrañamente hoy guardan mucha proximidad.
- Por lo expuesto con los siete casos anteriores se identifica que la hipótesis ha sido comprobada, aunque haya habido una disminución física en el cuerpo de cada comunicador presentado, ella ha sido superada. Precisamente es esa superación lo que nos demuestra que el tipo de inteligencia y el tipo de discapacidad han condicionado la actividad laboral en los medios de comunicación de los comunicadores mencionados.

## CONCLUSIONES

- Como se observó en la comprobación de la hipótesis (capítulo IV): el tipo de inteligencia y el tipo de discapacidad si condicionan la actividad laboral del comunicador con discapacidad en los medios de comunicación.
- De la anterior conclusión se desprende que los testimonios recogidos, Referidos a los comunicadores discapacitados que trabajan en los medios de comunicación, están basados en personas que tienen programas que abordan la problemática de los discapacitados desde emisoras pequeñas y con espacios reducidos, ellos toman solo una hora a la semana para realizar cada emisión.
- De igual modo, la investigación revela que el acceso al trabajo para la población con discapacidad –donde se encuentran, entre otros, los comunicadores- está enmarcada aún en la desigualdad de oportunidades en distintos aspectos sociales. Ciertamente, no se puede negar o desconocer el avance logrado en las últimas décadas para que la población con discapacidad sea integrada con igualdad de derechos a la sociedad, antes que seguir siendo marginada de esta, no obstante el avance es insuficiente todavía.
- Herramientas de investigación como el testimonio y la biografía son las más adecuadas para realizar esta clase de investigaciones debido a la profundidad y conocimiento que otorgan de la situación o del problema.
- La investigación ha permitido identificar tres perfiles de comunicadores con discapacidad, donde en el primer grupo están aquellos que practican el periodismo social abordando en sus espacios mediáticos la problemática que atañe a la población discapacitada del país, mientras que en el segundo grupo se encuentran los que se desenvuelven laboralmente en diversos ámbitos de las comunicaciones, en la tercera categoría se ubican aquellos que desarrollan temáticas mixtas.
- La problemática del comunicador con discapacidad en los medios de comunicación no es abordada por los organismos competentes, los cuales hallarían verdaderos resultados en el aspecto social con la difusión de la problemática que atañe a este sector de la población.
- Existe un vacío legal en las leyes peruanas a cerca de la problemática señalada, pues como se ha demostrado hay forma de probar que los discapacitados también pueden laborar en los medios de comunicación, por lo menos en las empresas del Estado como TV Perú, Radio Nacional y el Diario Oficial el peruano. Falta que la ley sea reglamentada y estipulada con absoluta claridad.
- Aún existe discriminación por parte de los empresarios o dueños de las empresas mediáticas quienes, como en los casos usados para efectos de la presente investigación, afirman que la problemática del discapacitado no vende o es un

negocio poco rentable en nuestro país, pese a que estadísticas de 1993 aseguren que el 13.08% de la población presenta algún tipo de discapacidad.

## RECOMENDACIONES

Al Congreso de la República del Perú: Ade-  
cuar la ley general del discapacitado para es-  
tipular en ella que las empresas mediáticas  
del Estado están en la obligación de contar  
con comunicadores con discapacidad.

Al Colegio de Periodistas del Perú: Elaborar  
un registro con aquellos comunicadores con  
discapacidad que laboren en medios de co-  
municación. Esta recomendación se eleva al  
colegio de periodistas debido a que no existe  
un colegio profesional de comunicadores so-  
ciales.

A los Empresarios Mediáticos: Establecer en  
sus medios de difusión espacios con conteni-  
dos que aborden la problemática de las per-  
sonas con discapacidad en el Perú. De igual  
modo, se recomienda incluir en las planillas  
de la empresa a comunicadores con discapa-  
cidad útiles para la labor encomendada.

Al Instituto Nacional de Estadística e Infor-  
mática (INEI): Elaborar un censo nacional  
aplicado a la población con discapacidad con  
la finalidad de conocer la variación de la ci-  
fra de las personas afectadas en el Perú para  
determinar en qué porcentajes exactos este  
grupo social tiene acceso al trabajo.

A futuros investigadores: Recoger el testi-  
monio de comunicadores con discapacidad  
en otros departamentos ajenos a Lima con la  
finalidad de establecer un paralelo vinculado  
a la actividad laboral, al tipo de inteligencia y  
a los mecanismos de compensación que usan  
los comunicadores de las provincias del Perú.

## FUENTES DE INFORMACIÓN.

Foucault, M. (1998). *Historia de la Locura en la época clásica*. (pp. 122). 2da edición. Colombia: Fondo de Cultura Económica.

Howard, G. (1983). Las Inteligencias Múltiples, teoría en práctica. *Infoamérica*. (Internet). (Citado el 10 de marzo). Recuperado de: <http://www.infoamerica.org/teoria/gardner1.htm>

Huerta, J & Isola J. (2006). *Accesibilidad y discapacidad, la dimensión desconocida*. (pp. 512). 1ra edición. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.

Maldonado S. (2006). *Trabajo y discapacidad en el Perú: Mercado laboral, políticas públicas e inclusión social*. (pp. 425). 1ra edición. Lima: Fondo del Congreso del Perú.

Montas, F. (2010). Historia de la discapacidad. *Monografias.com*. (Internet). (Citado el 10 de marzo). Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos55/la-discapacidad-en-la-historia/la-discapacidad-en-la-historia2.shtml#bibl>

Pajon, R. (1974). *Psicología de la Ceguera*. (pp. 427). 1ra edición. Madrid: Editorial Fragua.

Perú (2001). *Ley General del Discapacitado*: Ley 27050. (pp. 427). 1ra edición. Lima: Editora Perú.

Perú (2001). *Ley de medios audiovisuales*: Ley 28274. (pp. 323). 1ra edición. Lima: Editora Perú.

Vivas, F. (2009). *En vivo y en directo, historia de la televisión en el Perú*. (pp. 427). 2da edición. Lima: Universidad de Lima.